

Chapitre 9

Débuts grecs

La civilisation occidentale doit une grande dette aux Grecs. Une grande partie de ce qui a été accompli depuis les temps anciens est basée sur la pensée grecque et la culture.

La liste des contributions grecques est longue. Ce qui suit ne sont que quelques-uns. En politique, les Grecs ont donné la domination du monde occidental par le peuple et la première constitution démocratique. Ils ont également fourni la première étude du gouvernement écrit.

En science, les Grecs ont contribué à la méthode scientifique et à bon nombre des règles de base de la géométrie. En philosophie, ils ont contribué à de nouvelles façons de penser.

Dans les arts, les Grecs ont contribué à la pièce, à la fois la tragédie et la comédie. Ils ont également créé de nouveaux styles d'architecture et de sculpture magnifique. Des Grecs sont venus les Jeux Olympiques et la compétition athlétique dans des événements tels que la lutte, la boxe, le lancer de disque, et la course.

La contribution grecque la plus importante, cependant, ne peut pas être vue ou touchée. C'est une croyance. Les Grecs ont été les premiers à croire en la liberté et la valeur de l'individu. Ils ne percevaient pas les gens comme les instruments des Dieux puissants. Au lieu de cela, ils voyaient les gens comme des êtres intelligents qui étaient capables de grandes réalisations. Les Grecs croyaient pleinement leurs pouvoirs politiques et physiques. Ainsi, ils ont donné aux gens un sentiment d'accomplissement et de respect de soi qui a endure jusqu'à présent.

La civilisation grecque s'est développée à partir d'une combinaison de deux civilisations antérieures, Minoens et Mycéniens. Les Minoens, qui étaient aussi connus sous le nom de Crétois, étaient des gens de mer. Leur civilisation a surgi vers 2800 avant JC sur la Crète, une île dans la mer Méditerranée.

Les Minoens

Au début, les Crètes cultivaient du blé, de l'orge, des raisins et des olives. Lorsque les oliveraies et les vignobles produisaient plus qu'ils n'en avaient besoin, les Minoens échangeaient l'excédent contre les marchandises qu'ils ne pouvaient pas produire.

Comme il y avait beaucoup de forêts en Crète, les Minoens ont appris à travailler avec le bois et sont devenus de bons charpentiers. Ils ont également appris à travailler avec le métal. Ils ont mis leurs compétences de métallurgie et de menuiserie pour utiliser la construction de navires et ont commencé à gagner leur vie grâce au commerce maritime au lieu de l'agriculture.

Lorsque les pirates les ont menacés, les Minoens ont changé la conception de leurs navires. Ils ont fabriqué des navires plus minces, avec 2 ou 3 mâts au lieu d'un. Alors, les navires pourraient aller plus vite. Les Minoens ont également mis un pont sur la tête des rameurs pour les protéger. Ils ont placé une grande poutre (poteau) en bois dans la **proue**, ou la partie avant du navire. La poutre a été utilisée pour briser un trou dans les navires des ennemis et de les couler.

Au fil du temps, les Minoens ont réussi à chasser les pirates. En 2000 av. J.-C., la Crète était la première civilisation maritime importante au monde. Les navires marchands minoens ont voyagé loin pour échanger de la poterie, des armures en cuir et en bronze et des bijoux en métal.

1. Comment les Minoens ont-ils gagné leur vie ?
2. Pourquoi les Minoens ont-ils changé la conception de leurs navires ?
3. Comment étaient les nouveaux navires ?

Le peuple

Les Minoens étaient un petit peuple à la peau bronzée et aux longs cheveux foncés. Les hommes portaient des sarongs rayés, de longues robes brodées de fleurs ou des pantalons qui s'ensachaient aux genoux. Les femmes portaient des jupes pleines et des vestes à manches courtes qui lacées à l'avant. Les Minoens étaient fiers de leur petite taille et portaient des ceintures serrées pour les montrer. Ils portaient également beaucoup de bijoux, tels que des boucles d'oreilles en or et en argent, des colliers, des bracelets et des bagues.

Les hommes cultivaient et pêchaient. Ils élevaient du bétail, des moutons à cornes longues et des chèvres. Ils ont également servi dans la marine et la garde royale. Les femmes accomplissaient des tâches ménagères, assistaient à des événements sportifs et allaient chasser en chars.

Les Crétes adoraient le sport. Ils ont construit ce qui était probablement la première arène du monde. Il se tenait en plein air. Des marches en pierre formaient des estrades où environ 500 personnes pouvaient s'asseoir et regarder l'action. Le roi et le parti royal avaient leurs propres sièges de boîte spéciale.

Des matchs de boxe ont eu lieu dans l'arène. Un autre sport favori a tenu il y avait **le saut de taureau**, une forme de bataille de taureau. Un jeune homme et une jeune femme ont « combattu » le taureau ensemble. L'homme s'emparait des cornes du taureau. Alors que le taureau levait la tête pour le frapper, l'homme fait un saut périlleux, atterrissant sur ses pieds sur le dos du taureau. Il ferait alors un saut arrière. Debout derrière le taureau, la femme attrapait son partenaire alors qu'il atterrissait. Beaucoup d'experts croient que le saut de taureau était une cérémonie religieuse aussi bien qu'un sport.

1. Comment les Minoens se sont-ils habillés ?
2. Quels étaient les intérêts Minoens ?

(Saut de taureau)

(Cette peinture du palais Knossos montre les Minoens exécutant le saut de taureau. Au centre, une femme saute par-dessus le dos du taureau. Une autre femme met son bras autour des cornes du taureau afin qu'il lève la tête et la lance. La femme derrière le taureau se prépare à attraper les sauteurs.)



Villes et palais

Les Minoens ont construit beaucoup de villes, qui étaient différentes de celles d'autres civilisations antiques de deux manières. Au cœur de chaque ville minoenne se trouvait un palais plutôt qu'un temple. En outre, les villes minoennes n'avaient pas de murs autour d'eux. Au lieu de cela, les gens dépendaient pour la protection de la mer et de leur marine.

L'une des plus grandes villes de Crète était Knossos. Il a couvert plus de onze hectares. Environ un cinquième a été occupé par un palais de cinq étages qui a servi de bâtiment gouvernemental, temple, usine et entrepôt. Ses murs étaient construits en pierre et en briques séchées au soleil cultivées avec des poutres en bois. Les Minoens plâtré les murs intérieurs et les décoraient avec des peintures aux couleurs vives appelées fresques. Le palais avait des salles de bains, avec baignoires et toilettes à chasse d'eau. Il y avait aussi de l'eau courante chaude et froide et des foyers portatifs pour chauffer les chambres.

Le palais avait plusieurs entrées. Passages et les chambres tordues et tournées dans toutes les directions pour former un labyrinthe, ou détour de direction. Parce que le labyrinthe signifie « double hache », le palais s'appelait la « Maison de la Double Hache ». Le palais a également été appelé par ce nom parce que tout au long de ce qu'il y avait des images, des sculptures et des modèles en bronze d'une double hache.

Les capitaines de mer, les marchands et les constructeurs de navires vivaient dans des maisons autour du palais. Au-delà de leurs maisons se trouvaient celles des artisans qui ne vivaient pas et ne travaillaient pas dans le palais. Ils ont fait de belles tasses et vases et conçu des bijoux délicats.

Les maisons ont été construites côte à côte autour des cours. La plupart étaient de 2 étages de haut. Les murs inférieurs étaient faits de pierre, les parois supérieures de briques séchées au soleil. Certaines maisons ont été peintes avec des couleurs vives. Sur les murs intérieurs étaient peints des scènes de la vie quotidienne. Chaque maison avait aussi son propre puits et égouts.

Beaucoup de premières maisons minoennes n'avaient pas d'entrée de la rue. Pour entrer ou sortir, une personne a abaissé une échelle sur le côté de la maison. Plus tard, des portes et des fenêtres en bois faites de parchemin, ou peau d'animal mince, ont été ajoutées.

1. Qu'est-ce qui a rendu les villes de Crète différentes de celles des autres civilisations anciennes ?

2. Quelle était la "Maison de la Double Hache" ?

3. Quelles étaient certaines caractéristiques des maisons minoennes ?

Règles et religion

Les rois de Crète étaient des rois-prêtres. Ils ont fait les lois et représenté les dieux sur terre. Ils montaient au sommet du mont Juktas pour chercher un signe du ciel qui leur dirait la volonté des dieux. Alors les rois disaient à leur peuple ce que les dieux voulaient qu'ils fassent.

Les Minoens avaient beaucoup de dieux. La principale était la Grande Déesse, La Terre Mère. Elle a fait pousser les plantes et a amené des enfants dans le monde. Pour l'honorer, les Minoens construisirent des sanctuaires. Les sanctuaires ont été construits dans des palais, sur le haut de maisons, sur des sommets et des cavernes. Les gens croyaient que les sommets des collines menaient au ciel et les cavernes menaient à l'enfers.

Des cornes sacrées en argile et recouvertes de stuc reposaient contre le mur arrière de chaque sanctuaire. Un trou entre les cornes a tenu une double hache en bronze. Autour des cornes se trouvaient des modèles d'animaux en argile. Les gens ont laissé des offrandes de cheveux humains, fruits, fleurs, bijoux et or dans les sanctuaires.

Les Minoens croyaient que certaines choses étaient sacrées. Le lys était leur fleur sacrée. Le roi portait une couronne de lys à plumes et un collier de lys. La double hache était sacrée. Il représentait la puissance de la Terre Mère et l'autorité du roi. La colombe était sacrée parce qu'elle s'envolait vers les cieux. Les serpents étaient sacrés et étaient gardés dans la plupart des maisons. On pensait qu'ils étaient des esprits de l'enfers qui protégeaient la maison.

1. Quel était le rôle du roi crétois ?

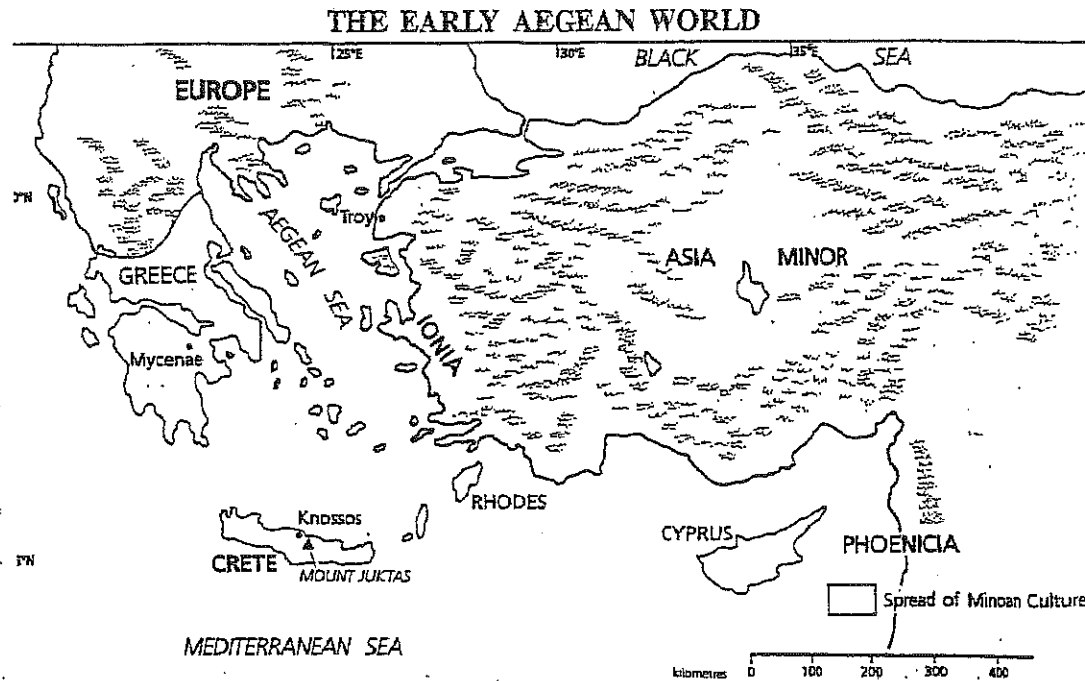
2. Pourquoi la Terre-Mère était-elle une déesse importante ?

3. Quelles sont certaines des choses que le peuple de Crète considérait comme sacrées ?



(La religion Minoenne)

(Cette fresque montre la cérémonie religieuse Minoenne. Comme un musicien joue de la harpe, deux femmes et un homme portent des offrandes à un sanctuaire. Deux piliers (à gauche) soutiennent les doubles haches avec des oiseaux assis sur eux. Ces objets représentaient le pouvoir de la Grande Déesse.)



La chute des Minoens

Personne n'est certain pourquoi la civilisation minoenne a pris fin. La légende l'explique avec l'histoire de Thésée et du Minotaure. Un jeune prince grec nommé Thésée a été amené à Knossos. Il devait être sacrifié au Minotaure, un énorme monstre que le roi gardait dans le labyrinthe du palais. Le Minotaure avait le corps d'un homme et la tête d'un taureau et vivait sur la chair humaine.

Thésée a été mis dans le labyrinthe. Quand il a rencontré le Minotaure, il n'a pas essayé de s'enfuir. Il a combattu le monstre avec une épée magique et l'a tué. Quand le Minotaure est mort, le pouvoir des Minoens est mort aussi. Et Thésée est devenu le roi de la Crète.

Tout ce que les experts savent avec certitude, c'est qu'environ 1400 av. J.-C. de contrôle de la mer et de la Crète passa entre les mains des Mycéniens.

1. Comment la légende explique-t-elle la chute de la civilisation minoenne ?
2. Que savent les experts avec certitude de la chute de la civilisation minoenne ?

Les Mycéniens

Les Mycéniens venaient des prairies du sud de la Russie. Vers 2000 av. J.-C., ils se dirigent vers l'ouest vers l'Europe, puis vers le sud à travers la péninsule balkanique, ou un terrain qui s'étend dans l'eau. Enfin, ils se sont installés dans les basses terres de la Grèce continentale.

Les Mycéniens n'ont pas construit de villes comme les Sumériens ou les Égyptiens. Au lieu de cela, leurs rois ont construit des forteresses-palais sur les sommets des collines. En temps de danger ou d'attaque, les habitants des villages situés à l'extérieur des murs du palais se réfugiaient à l'intérieur du palais. La principale caractéristique du palais était le **mégaron**, ou une salle carrée avec un foyer à son centre. Le foyer était entouré de quatre piliers qui soutenaient le toit. Le roi a tenu la réunion du conseil et a dîné dans le mégaron. Les repas étaient cuits et mangés là-bas.

La terre a été divisée en domaines qui ont été cultivés soit par des esclaves ou par des **locataires**, les gens qui vivent et travaillent la propriété d'une autre personne. Les propriétaires donnaient aux rois des chevaux, des chars, des armes, du blé, du bétail, du miel et des peaux en échange d'une protection. Les locataires ont fourni bon nombre de ces articles.

Bien qu'ils gardaient de grands troupeaux de bovins, les Mycéniens comptaient sur la chasse pour fournir plus de viande. Ils chassaient le lapin, le cerf, le sanglier, les taureaux sauvages et les oiseaux de gibier. Les femmes montaient avec les hommes en chars pendant la chasse. Quand les chasseurs étaient après les animaux sauvages, ils ont employé des lévriers (grand chien mince). Le jeu a été capturé avec des filets ou tué avec des lances, des élanes ou des arcs et des flèches.

1. D'où viennent les Mycéniens ? Où se sont-ils finalement installés ?
2. Qu'est-ce que les Mycéniens ont construit à la place des villes ?
3. Qu'est-ce que les Mycéniens ont donné à leurs rois ? Qu'est-ce que les Mycéniens ont reçu en retour ?
4. Pourquoi les Mycéniens ont-ils chassé ? Comment ont-ils chassé ?

Commerçants et Pirates

Peu de temps après que les Mycéniens se soient installés dans les basses terres de la Grèce, ils ont été visités par des commerçants minoens de Crète. Les Mycéniens ont commencé à imiter l'or minoen et le bronze. Ils ont adapté le script crétois à leur propre langue. Ils ont copié les modes minoennes. Plus important encore, ils ont appris à construire des navires et à naviguer.

Les Mycéniens ont commencé à cultiver des olives. Ils ont fait des presses pour presser l'huile des olives. Ils ont utilisé l'huile pour la cuisson, comme carburant pour les lampes et de frotter sur leurs copains. Ils vendaient de l'huile ordinaire dans de grands pots d'argile et de l'huile parfumée dans des vases peints. La vente de l'huile a rendu les Mycéniens riches. Il a également conduit à l'établissement de postes de traite et de colonies de Mycéniens sur les îles voisines.

Malgré leur succès dans le commerce, les Mycéniens étaient des guerriers voraces. Au combat, ils portaient une armure en bronze de fantaisie, utilisaient de petits boucliers métalliques et se battaient avec des lances et des épées. Au début, ils se sont battus. Après avoir appris la construction et la navigation des navires, ils ont équipé des flottes de pirates et ont commencé à piller les terres voisines. Vers 1400 av. J.-C., ils avaient remplacé les Minoens comme puissance principale du monde Égéen.

Les Mycéniens sont restés forts pendant près de 300 ans. Puis un peuple appelé Doriens les a conquis. Des milliers de Mycéniens ont fui le continent grec et se sont installés dans les îles de la mer

Égée et sur la rive occidentale de l'Asie Mineure, la péninsule occidentale de l'Asie entre les mers Noire et Méditerranéenne. Ces colonies devinrent plus tard connues sous le nom d'Ionia.

1. De quelles façons les Mycénains ont été influencés par les Minoens ?
2. Comment les Mycénains sont-ils devenus riches et puissants ?
3. Qu'est-il arrivé aux Mycénains vers 1100 av. J.-C. ?

La guerre de Troie

Les Mycénains sont célèbres pour leur attaque sur Troie, une grande ville commerçante d'Asie Mineure. Le peuple Troie contrôlait les routes commerciales vers la mer Noire. Ils ont fait de l'argent en taxant les navires qui transportaient le grain et l'or du sud de la Russie à la Grèce.

Plusieurs centaines d'années après que les Mycénains ont attaqué Troie, un poète grec aveugle nommé Homer a écrit sur l'événement dans un poème épique appelé l'Iliade. Homère a également écrit un poème intitulé l'Odyssée, qui raconte les aventures d'Ulysse, un héros Mycénains de la guerre de Troie. Homère a dessiné son matériel pour les 2 poèmes de chansons et de légendes qui avaient été transmis par la bouche à l'oreille. Il a ensuite ajouté ses propres descriptions de la vie quotidienne.

Selon le récit d'Homère dans l'Iliade, la guerre de Troie a été menée pour une femme. Le roi de Troie avait un fils nommé Paris, qui tomba amoureux d'Hélène, l'épouse d'un roi mycénien. Quand Paris emmena Hélène à Troie, son mari se met en colère. Il s'est formé une armée et a navigué après eux. Mais les murs de Troie étaient si hauts, épais et forts que les Mycénains ne pouvaient pas entrer dans la ville. Ils ont dû camper dans la plaine à l'extérieur.

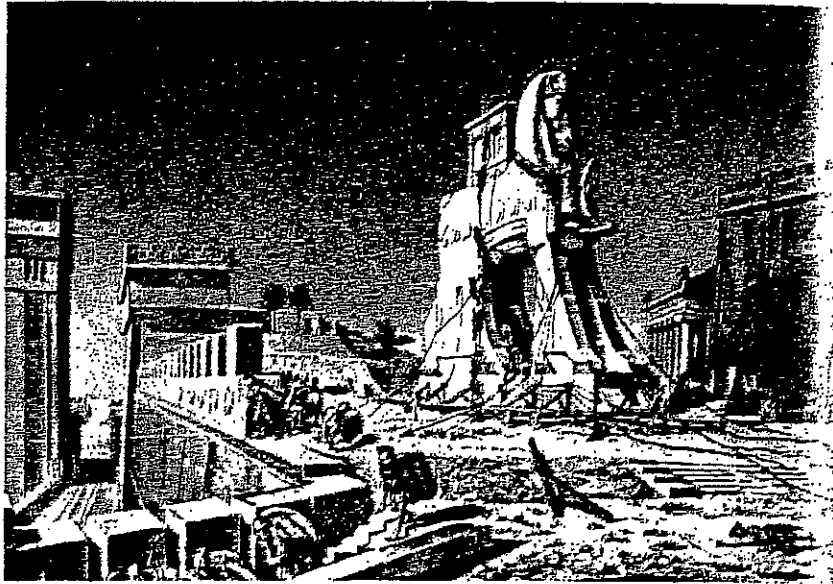
Après neuf ans de combat, les Mycéniens n'avaient toujours pas pris Troie. Puis Ulysse a suggéré un moyen qu'ils pourraient capturer la ville. Il a fait construire aux Mycénains un énorme cheval en bois creux. Les meilleurs soldats se sont cachés à l'intérieur du cheval, tandis que les autres sont montés à bord de leurs navires et ont navigué loin.

Le peuple de Troie a vu les navires partir et ont pensé qu'ils avaient gagné la guerre. Ils ne savaient pas que les navires Mycénains reviendraient après la tombée de la nuit. Le peuple de Troie a attaché des cordes au cheval boisé et l'ont tiré dans la ville comme prix de victoire. Quand le peuple de Troie se sont endormis, les soldats mycéniennes, cachés à l'intérieur du cheval, sont sortis. Ils ont ouvert les portes de la ville et laissé entrer le reste de l'armée mycénienne. Les Mycénains tuèrent le roi de Troie et brûlèrent la ville. Puis, avec Hélène, ils sont retournés chez eux.

1. Pourquoi la ville de Troie était-elle importante ?
2. Comment l'Iliade décrit-elle la guerre de Troie ?

(Le cheval de Troie)

(Les premiers mythes grecs sont venus des Mycénains. Plus tard, le poète Homère rassembla ces légendes et les utilisa pour écrire ses œuvres. Cette peinture montre le cheval de Troie de l'Iliade d'Homère.)



Un "âge sombre"

Les Doriens conquièrent les Mycéniens vers 1100 av. J.-C. Leurs épées de fer n'étaient pas aussi bien faites que les épées en bronze mycénienne. Néanmoins, les épées doriennes étaient plus fortes.

Les Doriens n'étaient pas intéressés à faire avancer la civilisation. En conséquence, le monde égéen est entré dans un « âge sombre » qui a duré plus de 300 ans.

L'« âge sombre » était une période de randonnée et de meurtre. Le commerce à l'étranger s'est arrêté. Les gens de la mer Égée ont oublié comment écrire et tenir des registres. Les compétences de la peinture fresque et de travailler avec l'ivoire et l'or ont disparu. L'invasion doriennne a coupé la région égéenne du Moyen-Orient. Le peuple a dû créer une nouvelle civilisation par lui-même.

Les gens ont recommencé. Une fois de plus l'élevage et l'agriculture sont devenus les modes de vie. Les dirigeants locaux régnaient sur de petites zones. Ces chefs se disaient rois, mais ils n'étaient guère plus que des chefs. Au début, les frontières des zones qu'ils gouvernaient ne cessaient de changer. Mais avec le temps, les frontières sont devenues fixes et chaque région est devenue une communauté indépendante. Les gens de ces communautés ont commencé à s'appeler Hellènes, ou Grecs.

1. Que s'est-il passé dans le monde égéen pendant l'« âge sombre » ?
2. Comment le peuple du monde égéen a-t-il commencé à créer une nouvelle civilisation ?