

Grèce - Contributions culturelles

Chapitre 11

Les Grecs ont apporté de nombreuses contributions à la civilisation occidentale dans les arts et les sciences. Une grande partie de ce qu'ils ont contribué est venu à cause de leur attitude envers leurs Dieux. Ils voyaient leurs dieux comme la source de toute puissance.

Les Grecs sentaient qu'ils pouvaient honorer leurs Dieux en les imitant. Cela signifiait essayer d'être du mieux qu'ils pouvaient dans tout ce qu'ils ont fait. En plus les Grecs ont fait preuve d'habileté dans la pensée d'idée, les jeux athlétiques ou les arts, plus les Dieux étaient honorés. Les résultats ont été "l'Âge d'or" de la culture grecque, également connu sous le nom "l'Âge classique de la Grèce."



Croyances et pratiques religieuses

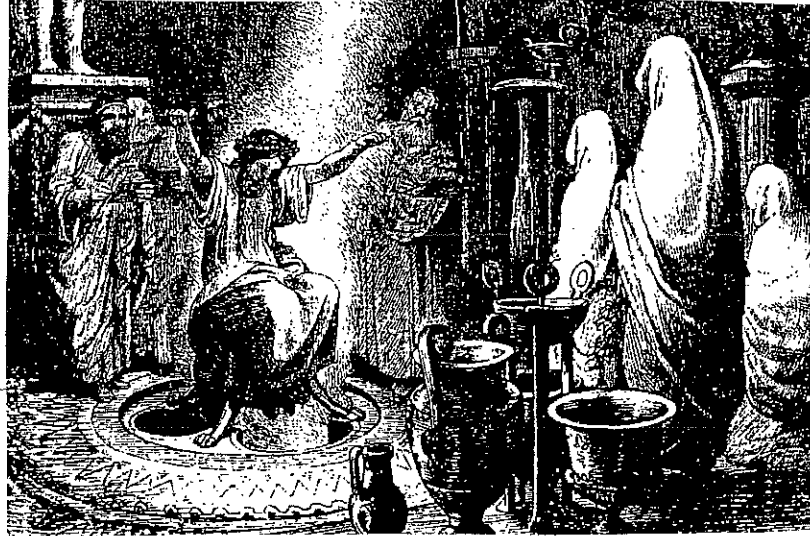
Bien que la plupart des Grecs ont eu des croyances religieuses semblables, il n'y avait pas une seule religion grecque. Chaque ville-État adorait ses propres Dieux. Les maires de chaque polis ont pris en charge les fêtes et les sacrifices. Les chefs de famille pouvaient prier et offrir des sacrifices aux Dieux de leurs propres foyers.

Les prêtres grecs servaient souvent **d'oracles**, ou de personnes qui pouvaient communiquer avec les Dieux. Les Grecs sont allés aux oracles pour obtenir des conseils, qui a été donné sous la forme d'une **prophétie**, ou une déclaration de ce qui pourrait arriver dans l'avenir. Souvent, la prophétie pouvait être interprétée de plus d'une manière. La personne qui cherchait conseil devait décider ce que signifiait vraiment la prophétie.

1. Quelles pratiques religieuses les cités-États grecques ont-elles en commun ?
2. Qu'est-ce que les oracles faisaient ?

L'Oracle Delphique

« L'oracle le plus populaire était une prêtresse dans la ville de Delphes. Les rois et les gens commun sont venus lui demander conseil sur de nombreuses questions. Elle leur répondait avec des messages étranges que les prêtres seuls pouvaient interpréter. »



Dieux et déesses du mont Olympe

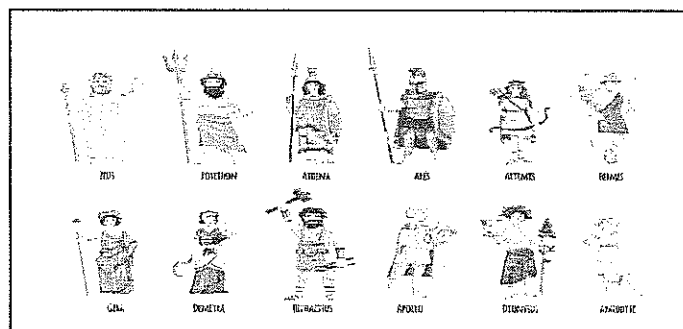
Pendant l'Âge d'or, les Grecs adoraient les dieux du mont Olympe. Les dieux les plus importants sont nommés dans le tableau ci-dessous.

La plupart des peuples anciens craignaient leurs dieux. Ils croyaient que les gens n'étaient que des instruments mis sur terre pour obéir et servir les dieux. Les Grecs ont été les premiers à se sentir différemment. Ils accordaient de l'importance à la valeur de l'individu. Parce qu'ils croyaient en leur propre valeur, les Grecs avaient beaucoup de respect de soi et abordaient leurs dieux avec dignité.

Nom	Royaume
Zeus	souverain du mont Olympe, roi des Dieux, dieu de la météo
Déesse Aphrodite	de l'amour et de la beauté
Apollon	dieu du soleil ; patron de la vérité, tir à l'arc, musique, médecine et prophétie
Ares	dieu de la guerre
Déesse Artémis	de la lune ; puissante chasseresse et "torrent de flèches", gardiennes des villes, des jeunes animaux et des femmes ; sœur jumelle d'Apollon
Athéna	déesse de la sagesse ; dieu de la ville d'Athènes ; patron de l'artisanat domestique ; protectrice en guerre de ceux qui l'adoraient ; fille de Zeus
Déméter	déesse des récoltes, donneur de grain et de fruit
Dionysos	dieu de la fertilité, de la vie joyeuse et l'hospitalité et des choses sauvages
Héphaïstos	dieu du feu et des artisans ; fabricant de Pandore, la première femme mortelle ; son mari est Aphrodite

3

- Héra** protectrice du mariage, des enfants et de la maison ; épouse de Zeus
- Hermès** dieu des orateurs, écrivains et commerces, protecteur des voleurs et des malfaiteurs ; gardien des voyageurs ; messager aux mortels ; fils de Zeus
- Poséidon** dieu de la mer et des tremblements de terre, le don de chevaux aux mortels



Les Grecs ont construit des temples pour honorer leurs Dieux. Chaque temple, qui n'avait pas de toit, contenait une statue d'un dieu. Devant la statue se trouvait un bureau. Parce que les Grecs considéraient le temple comme la maison du dieu, ils n'y sont pas entrés. Ils adoraient à l'extérieur de l'entrée en signe de respect.

Une autre façon dont les Grecs ont honoré leurs dieux était avec différents types de festivals. Chaque festival reflétait la puissance du dieu dans lequel il a été donné. Parmi les festivals, deux contributions importantes à la culture occidentale sont les Jeux Olympiques et le théâtre.

1. Qui étaient quatre dieux ou déesses grecs importants ?
2. Comment les Grecs honorent-ils leurs dieux et déesses ?

Les Jeux Olympiques

Tous les quatre ans, au milieu de l'été, un festival a eu lieu à Olympie pour honorer Zeus. Olympia n'était pas vraiment une ville. C'était un groupe de temples et d'arènes construits dans les champs. Une statue en or et en ivoire de douze mètres de Zeus se trouvait dans l'un des temples.

Le festival était connu comme les Jeux Olympiques et a été l'événement sportif le plus important en Grèce. Pendant que les jeux se déroulaient, les Grecs arrêtaient de mener toute guerre dans laquelle ils étaient impliqués. Lorsque les Spartiates ont refusé d'appeler une pause pendant la guerre de Péloponnésie pour participer aux jeux, ils ont dû payer une amende.

Les athlètes sont venus de toute la Grèce et des colonies grecques d'Afrique, d'Italie et d'Asie Mineure pour participer aux Jeux. Les individus, plutôt que des équipes, ont participé. Seuls les athlètes masculins ont été autorisés à prendre part aux Jeux. Les femmes n'étaient même pas capables à regarder les jeux. Chaque athlète devait jurer sur le sanglier sacré de Zeus qu'il respecterait les règles du jeu. Ceux qui désobéissaient les règles, ont été donné une amende.

Les Jeux olympiques se composaient de nombreux événements. L'une des plus excitantes a été la course de chars, qui a eu lieu dans l'Hippodrome, une piste ovale entourée d'estrades. Les chars avaient de petites roues et étaient ouverts à l'arrière. Au début, les chars ont été tirés par quatre

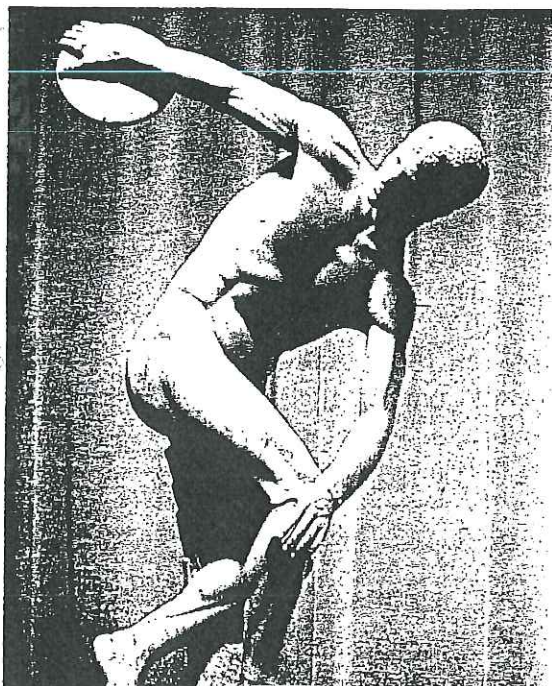
chevaux. Dans les Jeux Olympiques suivants, seulement deux chevaux ont été utilisés. Environ 40 chars ont commencé la course, mais seuls quelques-uns ont réussi à terminer les 14 kilomètres. Le propriétaire du char gagnant a reçu une couronne faite de feuilles d'olive.

Un autre événement majeur a été la boxe. Les boxeurs n'utilisaient pas leurs poings. Ils ont enveloppé leurs mains avec des tissus de peau de bœuf et frappé les uns les autres avec le plat de la main. Il n'y avait pas de tours ou de points. Un match entre deux boxeurs a continué jusqu'à ce que l'un a levé un doigt en l'air comme un signe de défaite.

Un autre événement de combat a été le **pancratium**. C'était une combinaison de boxe et de lutte dans laquelle rien était interdite entre les deux combattants. La seule chose qu'un combattant ne pouvait pas faire était de mordre ou d'enfoncer les doigts dans les yeux d'un adversaire.

Jeux Olympiques

« Les Jeux Olympiques modernes sont basés sur les Jeux Olympiques originaux qui ont eu lieu dans la Grèce antique. Les athlètes olympiques d'aujourd'hui viennent de nombreux pays et participent dans une variété de sports. Un sport pratiqué encore aujourd'hui dans les Jeux Olympiques anciens et modernes est le lancer du disque.»



Le vainqueur du **pentathlon** était considéré comme le meilleur athlète polyvalent. Le pentathlon lui-même était cinq événements en un. Les athlètes qui ont participé ont dû courir, faire le saut en longueur, lancer le disque, lancer le javelot et se battre. Comme les gagnants d'autres épreuves, le gagnant du pentathlon a été couronné d'une couronne de feuilles d'olive.

Les gagnants olympiques étaient considérés comme des héros. Les poètes ont écrit à leur sujet. Les cités-États ont organisé des défilés pour eux. Certains cité-états leur ont même donné des repas gratuits pendant un an.

Entre les différents événements des jeux, les poètes ont récité leurs vers. Hérodote, « le Père de l'Histoire », a lu pour la première fois son récit des guerres du Péloponnésien aux Jeux Olympiques. Les historiens grecs ont même daté les événements par **Olympiades**, ou les périodes de quatre ans entre les jeux. La première date enregistrée dans l'histoire grecque est 776 av. J.-C., date des premiers Jeux Olympiques.

1. Qui a participé aux Jeux olympiques ?
2. Quelles ont été les trois épreuves des Jeux olympiques ?
3. Comment les gagnants olympiques ont-ils été traités ?

Le Théâtre

Le théâtre est né des festivals donnés en l'honneur du dieu Dionysos. Vers 600 av. J.-C., les Ioniens commencèrent à raconter des histoires sur Dionysos lors de festivals. Une chorale a chanté et dansé chaque histoire sur la musique d'une flûte. À certains moments, la chorale cessa de faire un bruit. Le chef de la chorale a livré un **soliloque** ou un discours dans lequel des pensées et des sentiments personnels sont exprimés à l'auditoire.

Avec le temps, la chorale est devenue plus court et les soliloques plus longtemps. Des histoires ont ensuite été racontées sur d'autres dieux et héros. À l'époque des guerres du Péloponnésien, un poète grec nommé Eschyle ajouta un caractère supplémentaire à chaque histoire. Au lieu de chanter ou de raconter l'histoire, il a été joué. Ainsi, Eschyle a créé ce qui est venu à être connu comme une pièce de théâtre.

Les premières pièces grecques étaient des **tragédies**, ou des histoires de souffrance. Tous traitaient du passé et de la relation entre les gens et les dieux. Ils n'avaient pas tous des fins malheureuses. Cependant, tous ont fait remarquer que même si les gens souffraient, la plupart des individus ont réussi à continuer malgré la souffrance.

Trois des plus grands écrivains de la tragédie étaient Eschyle, Sophocle et Euripide. Tous les trois ont vécu à Athènes pendant l'Âge d'or. Eschyle a écrit sur le pouvoir et son effet sur les gens. Sophocle a montré que les gens souffraient à cause de leurs faiblesses et de leurs erreurs, et que la souffrance pouvait faire de quelqu'un une meilleure personne. Euripide a essayé de montrer que les gens souffraient parce qu'ils faisaient de mauvaises choses. Beaucoup de ses pièces portaient sur des gens qui violaient les lois de leurs cités-états plutôt que celles des dieux.

Peu de temps après le développement de la tragédie, un deuxième type de théâtre a vu le jour. C'était de la **comédie**, ou une pièce avec humour. Contrairement aux tragédies, les comédies grecques traitaient du présent. Les premières comédies se ridiculisaient d'un homme politique et d'autres personnes civiles, qui étaient souvent dans l'auditoire. Plus tard, les comédies ont fait disparaître la chorale. Ils ont également changé de se moquer d'un politicien individuel à se moquer d'un certain type de personne ; comme un fils qui gaspille de l'argent ou un esclave qui conspire contre un maître. L'un des plus grands écrivains de la comédie grecque a été Aristophane. Il a trouvé quelque chose drôle à propos de presque tout le monde.

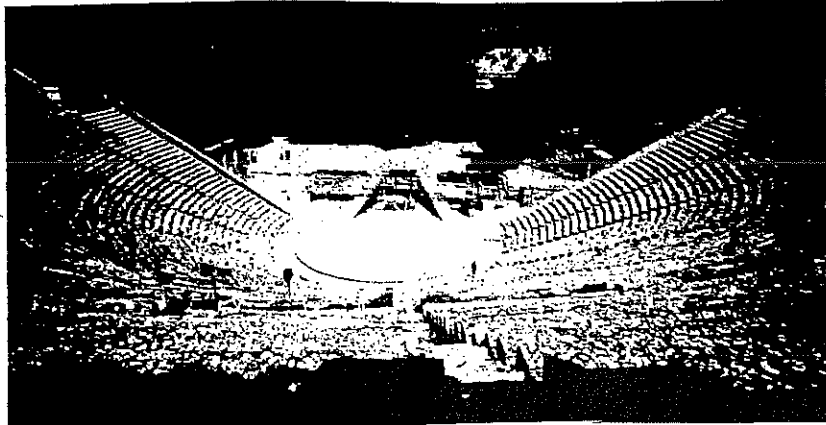
Les pièces grecques n'ont été jouées que lors de festivals communautaires. Les présentations ont commencé au lever du soleil et ont continué toute la journée. Des tragédies ont été présentées le

6

matin et des comédies dans l'après-midi. Tous les artistes étaient des hommes. Les femmes étaient autorisées à regarder les pièces de théâtre, mais ne pouvaient pas y jouer.

Théâtre grec en plein air

« Les Grecs ont joué de nombreuses pièces dans des théâtres en plein air. La scène était au centre et les sièges ont été construits en rangées surélevées autour d'elle. »



Chaque acteur portait un immense répertoire et un masque en plâtre qui montrait le sexe, l'âge et l'humeur du personnage. La bouche du masque était en forme d'entonnoir. Cela a aidé à porter le son de la voix de l'acteur à l'ensemble du public. Les acteurs portaient également un rembourrage lourd sous leurs robes et des bottes avec des semelles épaisses. Cela les a fait paraître plus grands qu'ils ne l'étaient vraiment.

Les pièces ont été données dans les théâtres en plein air. Certains théâtres étaient assez grands pour accueillir tous les gens de la communauté. Toute personne qui n'avait pas les moyens d'acheter un billet a été admise gratuitement. Le public était assis sur des rangées de sièges en pierre et des bancs sur la pente d'une colline. Les sièges étaient arrangés en demi-cercle autour d'une scène qui était à niveau avec le sol.

Les Grecs considéraient le soutien du théâtre comme une responsabilité publique. Un fonctionnaire de chaque polis a choisi les pièces à jouer. L'officiel a ensuite assigné chaque pièce à un citoyen riche pour la mise en scène. Un jury de citoyens a jugé les pièces de théâtre à chaque festival, et l'auteur de la pièce gagnante a reçu une couronne de lierre (ivy).

1. Comment le théâtre grec a-t-il commencé ? Comment cela a-t-il changé au fil des années ?
2. De quelle manière les tragédies et les comédies étaient-elles différentes les unes des autres ?
3. Que pensait le Grec du théâtre ?

Science

Parmi les choses sur lesquelles les Grecs ont accordé une grande importance était l'intellect, ou la capacité d'apprendre et de raison. Les Grecs pensaient que l'intellect devrait être utilisé au maximum. Ils ont donc posé des questions sur le modèle des choses et étudié les lois de la nature. Ils sont venus à aimer la logique. Pour les Grecs, l'étude des lois de la nature et de la logique était la même chose. Ils l'appelaient *philosophia*. Aujourd'hui, les gens qui recherchent ces connaissances et la

logique sont connus comme des scientifiques et des **philosophes**, ou des gens qui pensent au sens de la vie. Une grande partie de ce qu'ils savent est basée sur les études et les théories des Grecs.

1. Pourquoi les Grecs ont-ils étudié les lois de la nature ?

Socrates

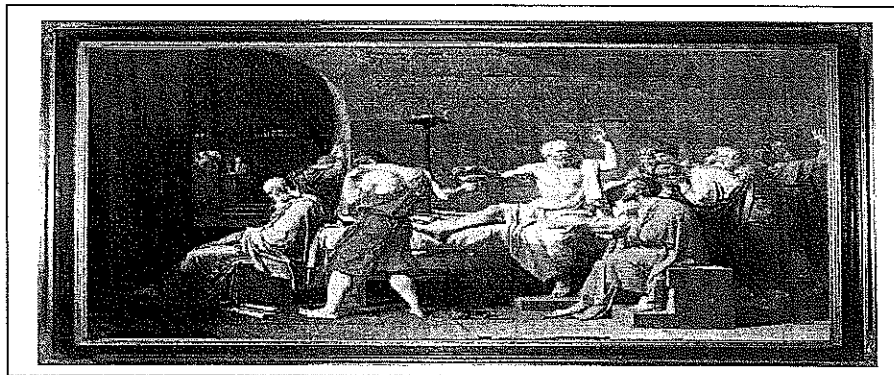
En 399 av. J.-C., une dispute s'est tenue à Athènes. La personne jugée était Socrate, un philosophe athénien de 70 ans qui s'intéressait au processus de réflexion. Socrate a abandonné son entreprise privée pour qu'il puisse passer son temps à chercher la vérité de la vie. Il croyait que les gens pouvaient découvrir la vérité s'ils savaient proprement penser.

Dans la recherche de la vérité, Socrate a marché partout à Athènes en essayant d'enseigner aux gens comment penser. Il l'a fait en posant des questions. Chaque question a été créée pour faire arriver une personne, étape par étape, à une conclusion finale, ou à la vérité. Cette forme d'interrogation est connue sous le nom de **méthode Socratique**.

Tous les Athéniens n'ont pas réagi de la même manière aux enseignements de Socrate. Certains étaient heureux d'avoir appris à examiner leurs propres croyances et à réfléchir. D'autres considéraient les idées de Socrate comme dangereuses. Ils n'aimaient pas l'auto-examen, surtout lorsqu'il soulignait leurs propres erreurs. Avec le temps, ils considéraient Socrate comme une menace pour Athènes. Enfin, ils l'accusèrent de contredire les dieux, de corrompre les jeunes et d'essayer de renverser le gouvernement, et ils le menèrent en justice.

Décès de Socrate

« Socrate a fait face à la mort avec maîtrise de soi et dignité. Dans ce tableau du XVIII^e siècle, il est entouré de ses amis attristés alors qu'il se prépare à boire du jus de pruche toxique. »



Socrate a été jugé devant un jury d'environ 500 citoyens. Il s'est défendu en parlant de vérité et de bonté. Dans son discours, il a dit : « La richesse n'apporte pas la bonté. Mais la bonté apporte la richesse et toutes les bénédictions, à la fois au citoyen et aux polis. » Il a également dit qu'il ne changerait pas ses croyances, même pour lui sauver la vie.

Le jury a déclaré Socrate coupable et l'a condamné à mort. La sentence a été exécutée en faisant boire à Socrate du jus de pruche toxique. Plus tard, les Athéniens étaient désolés d'avoir exécuté Socrate et plus tard ils ont mis en place une statue de bronze en son honneur.

8

1. Qu'est-ce que Socrate a essayé d'enseigner ? Comment a-t-il fait ça ?
2. Comment les Athéniens ont-ils réagi aux enseignements de Socrate ?
3. Pourquoi Socrate a-t-il été jugé ?

Platon

Socrate n'a laissé aucun écrit. Tout ce que l'on sait de lui vient d'un de ses élèves, un aristocrate athénien nommé Platon. Platon a enregistré les discours que Socrate a prononcés à son procès judiciaire et juste avant sa mort.

Platon avait 30 ans quand Socrate est mort. Jusque-là, Platon avait voulu devenir un politicien. Mais en 399 av. J.-C., il changea son idée. Il a quitté la Grèce, et pendant les 12 années suivantes, il a voyagé en Egypte et en Italie. À son retour à la maison, il s'installe en dehors d'Athènes dans la forêt sacrée du héros Academus. L'école, où Platon espérait former les dirigeants du gouvernement, est devenue connue sous le nom d'Académie. Platon a enseigné à l'académie pendant près de 40 ans. L'Académie elle-même a duré près de 900 ans après la mort de Platon.

Les croyances de Platon étaient contraires aux idées qui avaient fait la grandeur d'Athènes. Platon croyait dans l'ordre. Il pensait que la liberté politique était un désordre et ne l'approuvait pas. Il pensait que seuls les sages et les bons devraient régner.

Platon a énoncé ses idées sur un état idéal dans un livre intitulé **La République**. C'est le premier livre jamais écrit sur la **science politique**, ou l'étude du gouvernement. Dans celui-ci Platon a examiné différents types de gouvernement et a expliqué comment éviter des erreurs politiques.

Comme Socrate, Platon croyait à la vérité. Il pensait qu'il ne pouvait être trouvé qu'après une longue et dure recherche. Il a montré combien il est difficile de découvrir la vérité dans une œuvre intitulée *Les Dialogues*. Les Dialogues se composent d'une série de discussions dans lesquelles différentes personnes parlent de choses telles que la vérité et la loyauté. Socrates est l'orateur principal dans de nombreuses discussions. À travers ces discussions, Platon fait ressortir l'auto-questionnement qui se passe au sein d'une personne troublée par des questions fondamentales.

1. Pourquoi Platon a-t-il créé l'Académie ?
2. Quelles étaient certaines croyances de Platon ?

Aristote

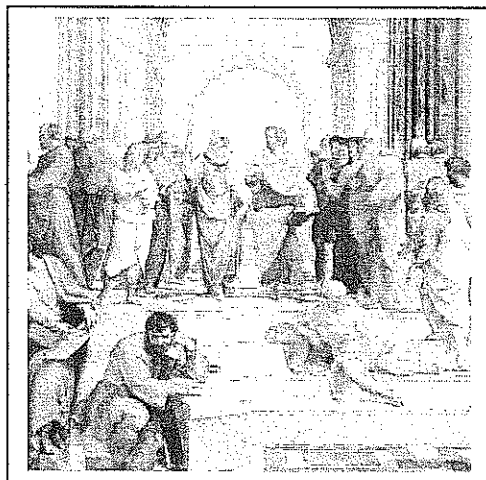
L'un des élèves les plus brillants de Platon était Aristote. Aristote est venu à l'Académie quand il avait 17 ans et est resté pendant 20 ans. Avant de mourir en 332 av. J.-C., il commence sa propre école à Athènes et écrit plus de 200 livres.

Aristote était connu comme « le maître d'entre eux qui savent. » Il croyait en l'utilisation de ses sens pour découvrir les lois qui gouvernent le monde physique. Il a été le premier à **classifier**, ou grouper ensemble, les plantes et les animaux qui se ressemblent. Son système de classification, avec

peu de changements, est encore utilisé aujourd'hui. Au fil des siècles, il a aidé les scientifiques à traiter une grande quantité d'informations d'une manière ordonnée.

Philosophes grecs

« Les idées des penseurs grecs ont influencé le développement de la civilisation occidentale. Dans cette peinture européenne du XVI^e siècle, Platon et Aristote discutent avec leurs élèves du sens de la réussite humaine. »



Aristote a apporté une autre contribution à la science moderne quand il a ajouté aux idées d'un scientifique grec nommé Thales de Milet. Thales a développé les deux premières étapes de ce que l'on appelle aujourd'hui la **méthode scientifique**. Tout d'abord, Thales a recueilli des informations. Puis, sur la base de ce qu'il a observé, il a formé une **hypothèse**, ou une explication possible. Aristote a fourni la troisième étape de la méthode scientifique quand il a testé l'hypothèse pour voir si elle était correcte.

Une autre contribution importante Aristote a été dans la **logique**, ou la science du raisonnement. Il a développé le **syllogisme**, qui se compose de trois déclarations connexes. La troisième déclaration est une conclusion fondée sur les renseignements donnés dans les deux premières déclarations. Par exemple :

Les Athéniens sont Grecs

Socrate est un Athénien

Par conséquent, Socrate est grec.

1. Quelles contributions Aristote a-t-elle apportées à la science ?

Découvertes et inventions

Les scientifiques grecs ne cherchaient pas de moyens de rendre la vie plus facile ou meilleure. Ils essayaient d'accroître leur stock de connaissances. Ils n'avaient aucun équipement que les

scientifiques ont aujourd'hui, comme des télescopes, des microscopes ou des balances qui pèsent de petites quantités. Pourtant, ils ont réussi à faire d'importantes découvertes:

Leur curiosité pour la nature a conduit les scientifiques grecs à découvrir que les événements naturels ne sont pas le résultat du comportement des dieux. Ils ont également appris que le monde est dirigé par des lois naturelles que les humains peuvent découvrir et comprendre.

Il y avait beaucoup de scientifiques grecs. Le premier était Thales de Milet, qui venait d'Ionia. Thales a non seulement développé les deux premières étapes de la méthode scientifique, mais il a également prédit correctement une éclipse du soleil en 585 av. J.-C. Les contributions de Thales et de quelques autres scientifiques grecs sont énumérées ci-dessous.

Scientifiques grecs

Nom	Field	Accomplissements
Archimède	Mathématiques	expliqué le principe du levier.
Aristarchus	Astronomie	a conclu que la terre tourne autour du soleil.
Anaximandre	Astronomie	pionnier de la conception de la terre comme un corps suspendu dans l'espace.
Eratosthène	Géographie	figuré la circonférence de la terre dans un rayon de trois cents kilomètres ; fait carte complète avec la longitude et la latitude de l'Asie, l'Afrique et l'Europe qui a montré avec précision les trois continents formant une seule masse continentale.
Euclide	Mathématiques	a recueilli et organisé toutes les connaissances existantes sur la géométrie ; créé des axiomes, ou des règles fondamentales, utilisées dans la géométrie moderne.
Hipparchies	Astronomie	créé un système de mécanique céleste pour expliquer comment les corps célestes se déplacent.
Hippocrate	Médecine	fondateur de la médecine scientifique
Ptolémée	Astronomie	a développé un modèle de mathématique du système de mécanique céleste créé par Hipparchies.
Pythagore	Mathématiques	cherché à expliquer la nature de toutes choses en termes mathématiques.
Thales de Milet	Science	premier scientifique connu ; en utilisant les observations chaldéennes des étoiles, des planètes et de la lune, il a prédit l'éclipse solaire de 585 avant JC; développé une théorie sur la substance de base commune à la matière, développé les deux premières étapes de la méthode scientifique.

(11)

Les scientifiques grecs ont également contribué au domaine de la médecine. Le « Père de la Médecine Scientifique » était Hippocrate, qui était considéré comme le médecin parfait. Il a voyagé dans toute la Grèce afin de diagnostiquer les maladies et guérir les malades. Hippocrate croyait que les maladies provenaient de causes naturelles. À l'époque, la plupart des autres médecins pensaient que les maladies étaient causées par des esprits mauvais entrant dans le corps.

Hippocrate a établi la liste des règles sur la façon dont les médecins devraient utiliser leurs compétences seulement pour aider leurs patients. Ses règles sont connues sous le nom de **promesse d'Hippocrate**. Il oblige les médecins à honorer leurs enseignants, faire de leur mieux pour les malades, ne jamais donner de poisons, et de garder les secrets de leurs patients. Les médecins du monde entier promettent toujours d'honorer la promesse d'Hippocrate.

1. Quelles sont les deux découvertes majeures faites par les scientifiques grecs ?
2. Qui étaient trois scientifiques grecs importants ? Pourquoi étaient-ils importants ?
3. Qu'a fait Hippocrate ?

Chapitre 11 Grèce - Contributions culturelles

Activité 1

Remplissez le blanc pour former un résumé du chapitre 11 en choisissant le terme approprié à partir des mots énumérés ci-dessous.

Classification	Âge d'or	Jeux Olympiques	La République
Médecins	individu	Platon	théâtre
Festivals	lois	méthode scientifique	occidentale
Dieux	médecine	Socrates	Zeus

Les Grecs ont été les premiers à croire en la liberté et la valeur de l'_____. Ils ont essayé d'imiter les _____ en développant leurs capacités au maximum. Le résultat de leurs efforts a été l'_____ de la culture grecque.

Les Grecs ont célébré de nombreux types de _____ religieux. Parmi eux est venu des contributions importantes à la culture _____. Les _____, qui ont eu lieu tous les quatre ans en l'honneur du dieu _____, est devenu l'événement sportif le plus important en Grèce. Le _____ est né des célébrations données en l'honneur du dieu Dionysos.

Un penseur grec nommé _____ a accordé une grande importance à la capacité de questionnement qui a aidé les gens à arriver à des conclusions. Un autre penseur nommé _____ a énoncé ses idées sur un état idéal dans un livre intitulé _____. Aristote a contribué à l'essor de la science en créant un système de _____.

Les scientifiques grecs croyaient que le monde est gouverné par des _____ naturelles que les humains peuvent découvrir et comprendre. Le premier scientifique grec, Thales de Milet, a travaillé sur les deux premières étapes de la _____. Hippocrate a contribué au domaine de la _____. Il a cultivé une liste de règles pour les _____ connus sous le nom de promesse d'Hippocrate.

Activité 2 mots cachés grec

Remplissez les espaces en épelant les noms ou les termes donnés avec les indices ci-dessous.

1. grouper ensemble – _____
2. la science du raisonnement – _____
3. personne qui communique avec les Dieux – _____
4. discours des pensés et des sentiments – _____
5. ce qui pourrait arriver dans l'avenir – _____
6. histoire de souffrance – _____
7. recueillir l'information puis sur la base qu'il observe - _____
8. cinq événements en un à l'Olympique - _____
9. raisonnement de 3 déclaration connexes - _____
10. gens qui pensent au sens de la vie - _____
11. capacité d'apprendre et de raison - _____
12. règles des médecins pour aider leurs patients - _____
13. pièce avec humour - _____
14. méthode d'interrogation pour arriver à une conclusion finale - _____
15. combinaison de boxe et de lutte - _____
16. explication possible - _____

